



第三十五章
最期

1都1道2府43県〇一期一景

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata



PHOTOTECHNIC DIGITAL 2010 JAN.

「これ何だと思う?」。唐突な言葉とともに夫が差し出した一枚の写真。

「何だコレ?」と思いはしたが、「いらなくなったタイヤを捨てたバカ者がいたんじゃないの?」と、あまり考えもせず返答をしたのがお気に召さなかったのか、「よく見ろよ!!」と、いつになくムキになっている夫。「よ〜く見ると、何か奥に見えない?」。もったいぶった夫の言葉に「もしや、心霊写真とか?」と一瞬ドキッとして顔を上げたが、怖い物見たさで再び写真へと視線を落とすと…。

なるほど、枯れ木の中に薄っすらだが、輪郭が見えてきた。車だ。タイヤだけ捨て

られたのではない、車ごとそこに遺棄されていたのだ。それにしても、一体どれくらいの年月が経てばこんなことになるのやら…。かろうじて残されたタイヤ以外は、見事なまでに風景と一体化してしまっている。動物の死骸や枯れた植物が土に戻るというのならわかるが、車もそうなの?

不況だの、倒産だの、ローン破綻だの、明るいニュースの少ない昨今。なんとなく「孤独死」という言葉が頭に浮かんでしまったりして。私には、まるで「無念」と車が呟いているかのように思えて仕方ないのだが…この写真をご覧になったアナタはどう思いますか?

Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラマンとして広告や雑誌の他、CDジャケットやグラビアなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在はMacによる広告などのレイアウト・デザインに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>