



尾形的

1都1道2府43県〇一期一景

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata

第三十九章

愉しむ

あまり天気はよろしくなかったが、それが
かえて景色に深い色みを加え、重厚さを
醸し出している。訪れたのは金沢の「兼六
園」。長い歴史を刻み、四季折々の風情が
ある優美な庭園として、多くの人が訪れる場
所である。

広大な土地に配された、池や築山（つき
やま）、御亭（おちん）に茶屋、それを取り
囲む多彩な樹木たち…「兼六園」という舞
台で、それぞれが最高のパフォーマンスを
魅せてくれるのだ。その舞台は、天候や季
節により日々変わるものだから、すべてを
見尽くすのは至難の業ではあるが、誘われ
るままに歩いていると思わぬワンシーンを
目にすることができる。

この日、夫と私が見た舞台はどれも素晴
らしいものだったが、特にこの場面がお気
に入りになった。新緑や紅葉とはまた違う
色合い。「緑」を表す色はいったい何色ある
のだろう…。「茶」は？「青」は？ 水面に
映し出される歪んだ木々や空が目新しい世
界を創り上げ、時が経つのも忘れ見入って
しまった。

何かを愉しみ、感動できるのはとても素
晴らしい。愉しみ方は人それぞれ。あとは、
互い（人でも、モノでも、自然相手でも）
を敬う気持ちと、ちょっとした遊び心があ
れば、人生という大舞台さえも、より愉し
めるように思う。



PHOTOTECHNIC DIGITAL 2010 MAY

Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラ
マンとして広告や雑誌の他、CDジャケット
やグラビアなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在は
Macによる広告などのレイアウト・デザ
インに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>