



尾形的

# 1都1道2府43県〇一期一景

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata

## 第四十三章

### ふれる

温暖な気候、海と山の幸に恵まれた尾道。石畳の小道に瓦屋根の家、お寺や歴史の建造物が点在する風情あふれる街並みは、見所満載のはずなのに…私と夫はわざわざ駅近くの商店街にいた。

平日のせいか、人通りも疎らで、太陽を遮るアーケードがなんとも重々しい。特に興味をそそる物もないなあと思いつつ、それでも商店街の奥へと足を進め、しっかり一件一件の店を覗いて歩いた。

今でこそ駅ビルやデパートなど、その一カ所ですべてが揃ってしまう便利なご時世だが、「商店街」は人の暮らしに密着した、なくてはならない存在だ(と私は思う)。私は生まれた頃から常に「商店街」という存在を身近に感じながら育った。

私が生まれた祖母の家は、東京・文京区にある「谷中銀座」という商店街からすぐの所にあった。小さい頃は、谷中銀座にある床屋の手伝いをしていた祖母に連れられ、よくその床屋に行ったものだ。そして待っているのに飽きると商店街へと出動。みんなが知っていてくれるから、どの店へも顔パスで出入りしていた。知っている人も、見知らぬ人も、気軽に声をかけてくれる、温かな場所だった。「商店街」とは人との触れ合い方を、自分でも気づかないうちに学べる、大人への第一ステージみたいなものだった。

知らない土地であっても「商店街」を歩いてみれば、そこに住む人々の生活や食の文化を知ることができたりする。だから夫もあえて「尾道」を見るために、商店街を歩いてみようと思ったのかもしれない。

#### Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラマンとして広告や雑誌の他、CDジャケットやグラビアなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在はMacによる広告などのレイアウト・デザインに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>

