



尾形的

1都1道2府43県〇一期一景

第四十六章

タイムトンネル

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata



京都観光では人気の高い南禅寺。桜や紅葉の名所としても多くの人に知られ、日本のすべての禅寺の中で最も高い格式を持つという。

その庭園は京都の三名勝史跡庭園の一つ、その三門は日本三大門の一つに数えられる重要文化財…それら味わい深い建造物と、息を呑むような優美な景色が渾然一体となり、訪れる人の心に強烈な印象を残す。

しかし、夫と私の心を最も掴んだのは、伽藍とはかけ離れた明治時代の建造物「水路閣」だった。南禅寺の境内の南を通る、

琵琶湖疏水の水路橋。まるでサスペンスドラマにでも出てきそうなレンガ造り、アーチ型の水道橋は、ローマのそれを模して造られたとか。建設当時は南禅寺の景観を損ねるとの理由から、反対運動も起きたらしいが、今は長い年月を経た赤レンガの風合いが、南禅寺の景観によく馴染んでいて面白い。

古びたレンガの色が、積み重ねた時の長さを物語り、橋脚の間に奥行きをもって連なるアーチが、経てきた時の深さを物語る。まるで過去へと繋がるタイムトンネルのよ

う。無数のアーチの先を眺めていた傍らの夫は、遠い時間の向こう側にレンズを向けた。

Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラマンとして広告や雑誌の他、CDジャケットやグラフィアなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在はMacによる広告などのレイアウト・デザインに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>