



尾形的

1都1道2府43県〇一期一景

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata

第二章

取り残された場所。



少し肌寒さは残るものの、春の匂いを感じる3月上旬。このところ忙しくしていた夫は、春風の誘惑に我慢しきれなくなっていたようだ。お気に入りの愛車に乗り込み、向かった先は千葉県の九十九里海岸。オープンカーが気持ち良い季節、どんな「一景」に出会えるのだろうか、早る気持ちでハンドルを握る夫のおしゃべりは止まらない。流れる景色が微かに潮の匂いを連れてきた、海はもうすぐ。

九十九里にはたくさんの海岸があり、夏は多くの人で賑わいをみせる。潮干狩りなども有名で、漁港の多い漁師町だが、最近変わりゆく海岸には雰囲気の良い小洒落たスポットなども

多くなってきた。

でも車を止めたその場所は、人気もない雑木林に囲まれた中里海岸入り口。波の音に導かれるように、林の道を海岸の方へ進んで行く。すると、目の前に無造作に打ち捨てられたようなプールが現れた。

プールサイドに立つと、絶えず波の音が聞こえ、潮の香りが充満している。海は季節ごとの表情を見せ、空は確実に夏へと向かっているというのに、ここだけ時間が止まっているようだった。何度となく足を運び、見慣れていたはずの九十九里の景色だが、そこだけ少し違って見えた。

Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラマンとして広告や雑誌の他、CDジャケットやグラフィックなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在はMacによる広告などのレイアウト・デザインに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>