



第十三章  
ワンシーン

# 1都1道2府43県〇一期一景

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata



寒さのせいかな、いつもより人出の少ない富士急ハイランドで、某人気女性アイドルグループの撮影が始まった。それにしても寒すぎる。太陽が顔を出し、青空が広がっているものの、最高気温は2°C程度。冷たい風が身にしみて、真冬のロケは少し切ない。

「俺も歳かな…」。そう呟く夫をよそに、元気にはしゃぐ彼女たち。仕事とは言え、遊園地という空間にテンションも上がるようで、本当に元気なのだ。

来場者が少ないこともあり、撮影はスムーズに進行していった。彼女たちのテンションは一向に衰えを見せず、移動中も仲良く腕を組み、楽しそうな声を上げている。

乗り物に乗れば、北風にも負けず、満面の笑みである（これが若さか…）。

一方の夫はと言えば、寒さで体に変に力が入り、痛い。次の場所へと歩き出し、縮こまった体をほぐそうと、首を回してみる。その拍子に不思議な光景が目飛び込んできた。思わずシャッターを切る。液晶モニタに映し出されたそれを見て、何だか力が抜けた（なんだこれ…）。空に向かって両手を掲げる少年のオブジェ。その上を飛行機が飛んでいる。飛行機を捕まえようとしているのか、はたまた飛行機に向かってエールを送っているのか…偶然の面白さだ。

「辛い時こそ顔を上げろ」とはよく言っ

たものだ。縮こまってせかせか歩くより、上を向いて歩く方が、思わぬ発見や出来事がある…そんなことを思いながら、夫は先を行くアイドルたちの後を追いかけた。長い一日の中の、小さなコマだった。

#### Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラマンとして広告や雑誌の他、CDジャケットやグラビアなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在はMacによる広告などのレイアウト・デザインに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>