



第十七章
心の休息

1都1道2府43県〇一期一景

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata



仕事で金沢に行くことになった。機材が多いこともあり、車で先乗りすることにした。

いくら運転好きの夫でも、金沢までの道のりは遠い。何とか気合いで来たものの、もうひと息のところまで限界を感じ、時間に余裕もあったので、手前の富山で高速を降りた。何となく“癒されたい”という衝動から、海を求め、富山湾に向かう。

魚津港にほど近い場所で海岸を見つけ、そこで車を降りてみた。穏やかな日差しを照り返して、きらめく水辺が広がっている。

潮の香りに、人はなぜホッとするのだろうか…そんなことを思いながら、海岸をフラついていると、どこからか鳥の鳴き声が聞

こえてくる。夫がその声のする方に目ややり、つられて私も同じ方向を見た。

消波ブロックが積み上げられた離岸堤では、無数の鳥が羽を休めている。消波ブロックに残された糞の跡で、そこが鳥たちのお気に入りの場所で、いつもの憩いの場であるということがよくわかる。彼らの日常であろう、そのほのぼのとした光景は、つかの間の休息には充分すぎるほどの癒しを与えてくれる。

夫と私は、先に来ていた彼らに「少しの間、お邪魔しま〜す」とあいさつをしてから、彼らの邪魔にならないように、静かに海を眺めていた。

しばらくして「…そろそろ行くか」と立ち上がった夫は、一枚だけ静かにシャッターを切り、車へと歩き出した。ほんのひと時の、優しい時間を後にして…。

Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラマンとして広告や雑誌の他、CDジャケットやグラビアなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在はMacによる広告などのレイアウト・デザインに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>