



神奈川県 逗子/鎌倉

尾形的

1都1道2府43県 〇 一期一景

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata

第一章

葉山牛 vs サザン = 湘南



「47都道府県を巡って、とっておきの1枚をスナップする」…いつからか、そんな思いを抱いていた夫・尾形正茂の夢が、あっけなく実現してしまった。それがこの「一期一景」。“とっておきの1枚”といっても、必ずしもその都道府県を代表する有名スポットを撮るといってもいい。そこはあくまで“尾形的”。撮る場所も、撮る物も、彼のその日の気分で決まる。

だから、第1章・神奈川県は、中華街でも、赤レンガ倉庫でも、江ノ島でも、箱根でもなく、国道134号線湘南道路の「飯島トンネル」だ。夫の「葉山牛、食おうぜ!」の言葉に釣られ、湘南を目指したその日は冬晴れの比較的、暖かな日

だった。カーオーディオから流れるのももちろん「サザン」の曲。彼はサザンの大ファン。だから、ハンドルを握る彼は早起きとは思えない程のハイテンション。

「湘南と言えばサザンだよ」と葉山の日影茶屋で彼は言った。そ〜かなあ、私は軽く聞き流し、葉山牛をほおぼりながら、撮影カットを覗き込む。下り坂の急カーブ、薄暗いトンネルの先に前触れもなく現れる材木座海岸の青い海…連載の1回目にふさわしいかも。そんなことを思いながら見つめていると、トンネルの向こうの海から、波の音と一緒に桑田さんの声が聞こえてくる…気がした。

Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラマンとして広告や雑誌の他、CDジャケットやグラビアなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在はMacによる広告などのレイアウト・デザインに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>