



第四章

## Jellyfish ～不思議浮遊生物～

尾形的 1都1道2府43県 ○ 一期一景

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata



一足早く梅雨入りしていた九州地方だったが、鹿児島空は青く、眩しい太陽に目を細めるほどの快晴。宮崎空港から続く南国ムードたっぷりの道のりに、馴れないレンタカーだろうが、土地勘のない道だろうが、そんなことは些細なことのように感じられてくる。

鹿児島の街には、きっと面白い場所がたくさんあるだろうと、カーナビを頼りに気分爽快なドライブを楽しむ夫。賑やかさが増し、鹿児島の街へ入ると、路面電車と並んで車を走らせることすら楽しくて仕方ない。

だがそれも最初のうちだけで、慣れない道と強い日差し、なかなかピンとくるものに出会えな

い苛立ちから、「涼しい場所探し」へと目的を変更。同じ道でも海沿いなら気分も違わず、と海辺の道を通り、鹿児島湾へ。偶然にも桜島フェリー乗り場近くで「いおワールドかごしま水族館」を発見した。早速、館内に逃げ込み、涼しさに生き返る。まさに砂漠の中のオアシス。

涼みながら奥へ進み、ある水槽の前で夫の足が止まった。暗い館内の中、青くライティングされた水槽に引き寄せられ、夫は一時間近くもそこに居すわった。どうやらクラゲの不思議な魅力にしばれたらしい。以前からクラゲの水槽が欲しかった私は、その日以来、密かに機会を窺っている…。

### Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラマンとして広告や雑誌の他、CDジャケットやグラフィックなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在はMacによる広告などのレイアウト・デザインに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>