



第三十章

宇宙ステーション!?

尾形的

1都1道2府43県〇一期一景

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata



夜の高速を走っていると、日中とはまた違った景色に出会えることがある。例えば、都会から離れるにつれ建物が少なくなっていくかと思ったら、広大な敷地の中に複雑な形をした工場が突然現れたり。それがまた、眩しいほどたくさんのライトに照らされ、暗闇に忽然と浮かび上がっていたり。

夜の工場。それは宇宙ステーションのようだ…と、子供の頃、そんな光景に何度か出くわしたことがある私は思っていた。もちろん、実際に宇宙ステーションなるものを見たことはない。さしずめ映画などで見たイメージを重ね合わせていたのだろう。とにかく、キラキラした光の中に浮かぶ不

思議な建物の集団を見るたびに、「なんかカッコイイ」と、女の子ながらもちょっと興奮していたように思う。

しかし、そんな感覚は歳とともに薄れてゆくのか、今ではまるで興味も湧いてこない。自由な発想、あふれる想像力（新しい発見に毎日がドキドキしてたんだろうな）、幼い頃を思い返し、どこか人ごとのように思ってしまう今の自分が、少し悲しい。

そんなセンチな気分になっている私の隣で、「やっぱカッコイイよな〜」とご満悦な様子の夫。その手にあったのがこの写真だ。40歳をとうに過ぎている大の大人が、いくぶん興奮気味に、その光景と出会ったくだ

りを喋っているのを見ていると、「私が醒め過ぎているのかしら?」とさえ思えてくる。「男の子」にとってはいつまでも魅力が薄れることがないのだろうか、宇宙ステーションって。

Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラマンとして広告や雑誌の他、CDジャケットやグラビアなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在はMacによる広告などのレイアウト・デザインに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>