



尾形的

1都1道2府43県〇一期一景

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata

第三十一章

不思議な…



PHOTO TECHNICAL DIGITAL 2009 SEP.

撮影の仕事で大阪に飛んだ夫は、予定より早めにホテルに到着したので、自分の荷物を置くために、案内された部屋のドアを開けた。薄暗い部屋の中を奥へ進むと、小さな窓に広がる、鮮やかな青色の空が目飛び込んできた。

昼間ということもあり、照明は消されている。薄暗い部屋にあるのは小さな窓これ一つ。光のないモノクロの空間に浮かび上がる、青と白のコントラストが、夫を不思議な世界へと引き込んでいく。小さな窓から見える空が、だんだん本物ではないように思えてくる…。

「トリックアート」。そう、まさに人工的

に描かれたもののように思ってしまったようなのだ。私も一度、旅行先でトリックアート美術館なるものに行ったことがある。あたかも本物が存在するがごとくの「トリックアート」の世界と、ありふれた風景と光の融和が生み出した「トリックアートのような」現実。真逆でありながら、どこか共通するのは「現実」と「錯覚」のズレを楽しむ遊び心。

夫は薄暗い部屋の中で不思議なその世界をしばし楽しみ、窓というよりはその錯覚そのものをカメラで写し取って、部屋の灯りをつけることもなく、撮影現場へと出かけて行った。

Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラマンとして広告や雑誌の他、CDジャケットやグラビアなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在はMacによる広告などのレイアウト・デザインに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>