



1都1道2府43県〇一期一景

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata

第三十六章

優しさ

人には絶好調な時も、絶不調な時もある。不調な時こそ「余裕」を、と思ってはいるんだけど…自分がイッパイイッパイになってしまうと、イライラしてつい人にやつ当たりしてしまったり、ネガティブなことばかり考えて余計落ち込んだり。

「そういう時こそ上を向け！」なんて、さも訳知り顔で人は言うけど、そんなことはわかっているだけに、逆に腹立たしく感じてしまう。ついでに、思い通りにことが運べなかったり、空回りしている自分自身にもイラつく。

こうなるともう、その負の連鎖からなかなか抜け出せない。ほんの少し前までの私がまさにそれだった。意味もなく夫の言動すべてに反発してみたり、シカトを決めこむ。こういう時の私の取り扱いに慣れている夫は、極力、火に油を注がないよう、上手く距離を保っているのだが…。

ある日、テーブルの上に何気なく置かれていた写真。「何だろ?」と手に取ってみた。たぶん（鏡を見ていないので何とも言えないが）、私の頬はほんのわずかに緩んだと思う。四六時中、眉間にシワを寄せていたこのところ…余裕のない、お疲れ気味の私へ、夫からの『メッセージ!』だったのだろうか。それは遠く岡山から届いた優しいメッセージだった。



Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラマンとして広告や雑誌の他、CDジャケットやグラビアなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在はMacによる広告などのレイアウト・デザインに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>