



尾形的

1都1道2府43県〇一期一景

第三十八章

THE 讃岐うどん

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata



PHOTOTECHNIC DIGITAL 2010 APR.

「美味しいラーメンが食べたい！」と北海道へ行き、「美味しい焼き肉が食べたい！」と韓国まで出かけてゆく…。旅先で「ご当地ならではの美味しいものを食べる」のではなく、「それを食べるためだけに食べてゆく」。耳にしたことはあるが、そういう発想が私には全くなかったものだから（後日、一番身近にいる人が、そうなるとはつゆ知らず）、テレビを見ながら、そのパワフルでバブリーな方々のバイタリティに少なからず衝撃を受けていた。

そんなある朝、しばらくパソコンに向かっていたら、突然身支度を整え、出かけてしまった夫。いつものことではあ

るが、夕飯時になっても帰ってこないし、連絡もない。

意味不明なままとり残された私は、朝、夫が見ていたネットの検索履歴をたどってみた。すると、履歴の一番上に、「丸亀」の文字が顔を出した。そう言えば、数日前から「讃岐うどんが食べたい」と騒いでいた夫。何気なく眺めていたネットで、たまたまその地名を見つけ、よもや勢い余って出かけたのでは…？

なんだか待つのもバカらしくなり、遅くなった夕食の準備をしていると、携帯が鳴った。夫からだ。案の定、香川まで車で出掛け（ここにもいたのだ！ それを食べる

ためだけに外かけてゆく人！）、まだ香川だから明日戻るとの連絡であった。

翌日、ご主人様はご丁寧に「土産」の写真を携え、「余は満足じゃ」と言わんばかりのご機嫌なご様子で、ご帰宅あそばしたのでした。

Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラマンとして広告や雑誌の他、CDジャケットやグラビアなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在はMacによる広告などのレイアウト・デザインに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>